

21W.731

2004 春季課程

經驗與寫作：探索社會中的自我

作者的信作業

截止日：2月5日星期四

建議長度：1-1 1/2 頁打字頁數，雙行間距

在這個學期當中，我會要求你們隨時留意各項作業的進展。閱讀你們的作品時，我也會隨著你們寫作成長的腳步，關心／細細思量你們上一份作業所表現的進步以及對下一份作業的目標。我們由個人寫作經驗的反思開始這個學期的課程：到目前為止，以作者角度而言，什麼對你的寫作有所助益、你對自己作品的哪些方面感到滿意而哪些較不滿意、你期望在這堂課裡學會什麼等等。

請以半小時到一個小時的時間，描繪出你的作者身分。不要用列清單的方式來回答這些指導性的問題，而是要創作出一個吸引人又具可讀性的敘事！

幾個思考的問題：

你通常是為了（1）課程/作業（2）好玩（3）其它目的（例如：工作、學生刊物）而寫作？你希望自己寫作次數多頻繁？

你喜歡閱讀什麼？有沒有特定的作者激發你成爲一個作者？

不同的寫作形式（例如：技術性的、說明文的、日記式的、小說式的）會不會給你不同的寫作經驗？如果答案是“有”，請多加說明。

你會如何描述自己作爲作者的身分（這個特性描述可能依不同的寫作類型而有不同，如機械性的及科學性的寫作、詩、科學小說等等）？在其他人眼中，你認爲自己是怎樣的作家？？

你有哪些“寫作儀式”（例如寫作的地方、音樂等等）？

作爲一個作者，什麼影響對你最有助益（例如：朋友/家庭、階級、宗教、政治）？

你以前的寫作課或英文課的經驗爲何？

作爲一個作者，這學期你對自己的目標爲何？