

21W.731

2004 春季课程

经验与写作：探索社会中的自我

作者的信作业

截止日：2月5日星期四

建议长度：1-1 1/2 页打字页数，双行间距

在这个学期当中，我会要求你们随时留意各项作业的进展。阅读你们的作品时，我也会随着你们写作成长脚步，关心 / 细细思量你们上一份作业所表现的进步以及对下一份作业的目标。我们由个人写作经验的反思开始这个学期的课程：到目前为止，以作者角度而言，什么对你的写作有所帮助、你对自己作品的哪些方面感到满意而哪些较不满意、你期望在这堂课里学会什么等等。

请以半小时到一个小时的时间，描绘出你的作者身分。不要用列清单的方式来回答这些指导性的问题，而是要创作出一个吸引人又具可读性的叙事！

几个思考的问题：

你通常是为了（1）课程/作业（2）好玩（3）其它目的（例如：工作、学生刊物）而写作？你希望自己写作次数多频繁？

你喜欢阅读什么？有没有特定的作者激发你成为一个作者？

不同的写作形式（例如：技术性的、说明文的、日记式的、小说式的）会不会给你不同的写作经验？如果答案是“有”，请多加说明。

你会如何描述自己作为作者的身分（这个特性描述可能依不同的写作类型而有不同，如机械性的及科学性的写作、诗、科学小说等等）？在其它人眼中，你认为自己是怎样的作家？

你有哪些“写作仪式”（例如写作的地方、音乐等等）？

作为一个作者，什么影响对你最有帮助（例如：朋友/家庭、阶级、宗教、政治）？

你以前的写作课或英文课的经验为何？

作为一个作者，这学期你对自己的目标为何？