

批閱同學建議時的問題：

學生\_\_\_\_\_

批閱者\_\_\_\_\_

短文2要求學生作者們“透過現在或過去經驗的鏡頭來探索一個議題”，這份經驗可以是個人的或他人的。當你們批閱彼此對這些短文所提出的建議時，請考慮以下問題：

1. 作者如何開始定義生活經驗與社會或心理議題之間的關係？以讀者角度來看，你能理解這個經驗與主題之間的連結嗎？
2. 作品看起來是否能吸引更多廣大的觀眾（或是更少的觀眾）？首段介紹吸引讀者的成效如何？
3. 你要給作者什麼樣的忠告？（忠告可能是如何“建構”這份作品、次要資料、敘事風格的選擇等等）在這篇短文中作者需要面對什麼樣的挑戰？