

批阅同学建议时的问题：

学生_____

批阅者_____

短文2要求学生作者们“透过现在或过去经验的镜头来探索一个议题”，这份经验可以是个人或他人的。当你们批阅彼此对这些短文所提出的建议时，请考虑以下问题：

1. 作者如何开始定义生活经验与社会或心理议题之间的关系？以读者角度来看，你能理解这个经验与主题之间的连结吗？
2. 作品看起来是否能吸引更多广大的观众（或是更少的观众）？首段介绍吸引读者的成效如何？
3. 你要给作者什么样的忠告？（忠告可能是如何“建构”这份作品、次要数据、叙事风格的选择等等）在这篇短文中作者需要面对什么样的挑战？