

截止日：2/5 星期五請將此項練習影印六份帶到課堂。我們將會以小組的方式分享並回應此項練習。建議篇幅：一頁至一頁半，須打字，雙行間距。

探索身份認同

這項短篇作業是爲了這學期撰寫的短文#1 或另一篇創造性非小說或短篇小說作準備。這項作業的目的是，以生動的語言敘述個人經驗並且激發讀者一起參與你們的寫作過程。如果將練習 1.1 的內容延續下去，你們將有機會更深入地反應這份個人經驗並且將它與更廣泛的人性議題結合。

在這項練習當中，你們的目標是要探索個人身份認同的根源，或是某位你相當熟悉的人士身份認同的根源。文章一開始，先指出什麼是你生命中或是主題人物生命中最重要（主要的道德或宗教信仰、社會理念、個性特質、國家、文化或種族的認同、目標或承諾、工作目標）。透過以下來敘述有關你自己（或是主題人物）認同的根源：

- * 一個特定的重要事件或插曲。
- * 與家人或在人際關係中所發生的一個特定的具象徵性的時刻。
- * 一個有意義的物件（照片、傳家寶、感性的物品或紀念品）。如果你選擇照片，請在作業裡附上一張。
- * 一個特殊或”神聖”的地方或是一次有意義的旅程。

盡量使你的散文生動、詳細又有描述性;在必要的時候使用對話。描述自己（或其他角色）或是描繪場景時，請試著以語言的表現手法來重新捕捉生活經驗的力量。對大多數作者來說，就是要緩緩的敘述娓娓道來，如此讀者方能對作品的情緒感同身受。

後記（幾句話）：這篇作品如何引起廣大公眾讀者或是特定小眾（如麻省理工社群）的興趣？你會如何修改這篇作品讓它有效地將意念表達給你的讀者？你的經驗涉及了哪些範圍更大的人性議題？你如何將這份經驗與一個中心思想或觀點連結一起？

注意：在這個寫作類型中，最好是讓想法與觀點（在說明文中我們可能稱它爲 “論點”）從經驗中呈現，而不是將經驗安插在事先構思好的觀點裡。