

截止日：2/5 星期五请将此项练习影印六份带到课堂。我们将会以小组的方式分享并响应此项练习。建议篇幅：一页至一页半，须打字，双行间距。

探索身份认同

这项短篇作业是为了这学期撰写的短文#1 或另一篇创造性非小说或短篇小说作准备。这项作业的目的是，以生动的语言叙述个人经验并且激发读者一起参与你们的写作过程。如果将练习 1.1 的内容延续下去，你们将有机会更深入地反应这份个人经验并且将它与更广泛的人性议题结合。

在这项练习当中，你们的目标是要探索个人身份认同的根源，或是某位你相当熟悉的人士身份认同的根源。文章一开始，先指出什么是你生命中或是主题人物生命中最重要（主要的道德或宗教信仰、社会理念、个性特质、国家、文化或种族的认同、目标或承诺、工作目标）。透过以下来叙述有关你自己（或是主题人物）认同的根源：

- * 一个特定的重要事件或插曲。
- * 与家人或在人际关系中所发生的一个特定的具象征性的时刻。
- * 一个有意义的对象（照片、传家宝、感性的物品或纪念品）。如果你选择照片，请在作业里附上一张。
- * 一个特殊或”神圣”的地方或是一次有意义的旅程。

尽量使你的散文生动、详细又有描述性;在必要的时候使用对话。描述自己（或其它角色）或是描绘场景时，请试着以语言的表现手法来重新捕捉生活经验的力量。对大多数作者来说，就是要缓缓的叙述娓娓道来，如此读者方能对作品的情绪感同身受。

后记（几句话）：这篇作品如何引起广大公众读者或是特定小众（如麻省理工社群）的兴趣？你会如何修改这篇作品让它有效地将意念表达给你的读者？你的经验涉及了哪些范围更大的人性议题？你如何将这份经验与一个中心思想或观点连结一起？

注意：在这个写作类型中，最好是让想法与观点（在说明文中我们可能称它为“论点”）从经验中呈现，而不是将经验安插在事先构思好的观点里。