

21W.731- 2004 春季課程- 非小說 (短文) # 4 批閱指引
工作坊- 5/6 星期四

截止：給小組成員的回應信（也給指導教授）

注意：留意作者寫作一篇創作性非小說所使用的“小說工具”(問題2)

這裡有幾個讓你們思考的問題：

1. 題目與介紹如何吸引作為一個讀者的你？作者的敘事風格（第一人稱、第三人稱）、格式（例如散文、札記）以及語氣適合這個題目嗎？
2. 這份稿子如何使用小說工具生動呈現並且思考人生的經驗（作者的或其他人的）？評論作者對小說工具的使用：時間、場景、角色和對話（適當的時候）。這份經驗中有沒有任何方面不夠清楚或是發展不夠完全？
3. 這份短文有沒有(a)和更廣泛的心理和社會議題結合(b)在呈現出的經驗中提供一個清楚的面向？（如果有相關的話）作者如何整合在第二手資料當中的引述？有沒有任何二手資料（或其他類型的資料）是你想建議的？（第二手資料在本篇作品中並沒有絕對要求。但是有某些特定的論點需要外部資料的支援。）
4. 這篇稿子有沒有清楚地**組織**讓你能夠跟隨其中想法的變化？有沒有任何章節、段落或句子經過重新編排或刪除會帶來更好的效果？作者在章節、段落裡面或之間有沒有成功地連接？
5. 結論如何成功地(a)有力地結束作品，以及/或者(b)開啓對更廣大的議題的思考？
6. 作者有沒有任何方法可以在段落或句子的層面上來加強這份稿子？評論作者對隱喻的使用。

後記：當你們批閱稿子時有一份短文作業單（或是“提示”）會有幫助。